



Guía: teórico – práctico 2

NOMBRE		CURSO	FECHA
UNIDAD 3	Comprensión de Lectura y Vocabulario	TEMA	Estrategias de Comprensión de Lectura
Objetivos	Comprender qué es una estrategia Utilizar estrategias cuando encontramos una palabra desconocida en el texto		

Vocabulario Contextual: Uso del Contexto

INSTRUCCIONES: PARA REALIZAR ESTA GUIA Y LAS OTRAS QUE VENDRAN SEMANA A SEMANA, RESPONDE EN TU CUADERNO. PREVIAMENTE DEBERÁS ESCRIBIR COMO TÍTULO: Vocabulario Contextual GUIA 2

Una pregunta de Vocabulario Contextual se refiere una palabra subrayada en el texto seguida de cinco opciones, una de las cuales debe ser elegida para reemplazar el término subrayado, según su significado y adecuación al contexto, de modo que no cambie el sentido del texto, aunque se produzca diferencia entre la concordancia de género gramatical (masculino y femenino) con la palabra destacada.

<p>“Si a los etruscos les preocupaba el futuro inmediato, el más lejano e <u>inevitable</u>, la muerte, los obsesionaba. Construían <u>tumbas</u> suntuosas, casi podríamos decir habitables, donde sus descendientes celebraban fiestas ceremoniales en su memoria. Estos ritos necrolátricos basados en la idea de la supervivencia del difunto en su sepultura, probablemente evolucionaron más tarde hacia una noción del paso a un más allá, pero existen muchas dudas acerca de cómo llegó a concebirse ese mundo ulterior”.</p> <p style="text-align: right;">Revista Muy interesante</p>	<p>INEVITABLE A) Imperturbable B) Inconmovible C) Ineludible D) Intransigente E) Intolerable</p>	<p>TUMBAS A) Funerales B) Casas C) Guaridas D) Ataúdes E) Mausoleos</p>
---	--	---

Las preguntas de vocabulario solo deben contestarse una vez que hemos leído el texto completo, pues el sentido de una palabra puede estar explicado o deducirse de la lectura. Entonces, ¿cuál es el proceder más estratégico? **En realidad, hay que entender el vocabulario contextual como una parte de la comprensión de lectura.** Así, ambos tipos de preguntas deben contestarse en conjunto. Un proceder adecuado sería: (1) Echar un vistazo al texto y preguntarse de qué tipo es (2) Leer las preguntas para saber de qué se tratará. (3) Activar el conocimiento previo sobre el tema. (4) Formular hipótesis sobre el texto sobre qué podríamos encontrar en él. (5) Leerlo a conciencia y en su totalidad (6) Mientras se lee, aventurar los significados de las palabras subrayadas. (7) Mientras se lee, monitorear o comprobar que se está comprendiendo. (8) Mientras se lee, subrayar ideas importantes o fragmentos claves. (9) **Una vez que se ha terminado de leer completamente el texto**, contestar el ítem de vocabulario.

Responde

1. ¿Qué no debe cambiar al elegir uno de los términos de la lista?

No debe cambiar el sentido del texto, o sea, al reemplazar la palabra debe conservarse la idea o mensaje original.

2. ¿Qué sí puede cambiar al elegir uno de los términos de la lista?

Sí puede cambiar el género gramatical entre la palabra destacada y la palabra elegida.

Por ejemplo, en la frase “Abordamos el barco amarillo y zarpamos” se destaca “barco” y nos dan dos alternativas: a) bote, b) nave. Aunque “bote” es masculino tiene enormes diferencias con “barco”. La palabra que conserva el sentido es “nave”, que está en femenino. La frase quedaría “Abordamos el nave amarillo y zarpamos”. No hay concordancia de género. Sin embargo, al reemplazar es necesario cambiar mentalmente el artículo (el) y el adjetivo (amarillo), de modo que quede: “Abordamos la nave amarilla y zarpamos”. El mensaje original se mantiene aunque la alternativa correcta tenga distinto género que la destacada en el texto.

3. ¿La alternativa correcta es un sinónimo del término subrayado? Explica.

No necesariamente.

Las palabras “rezos” y “oraciones” son sinónimas. Sin embargo, dependiendo del contexto, la alternativa correcta puede ser una palabra que no es sinónimo, por ejemplo en el enunciado “tenía problemas con las oraciones”. Si nos dan dos alternativas como a) rezos, b) gramática, entonces la correcta es la b. Aunque *oraciones* y *gramática* están relacionadas, no son sinónimos.

4. ¿Por qué es mejor leer todo el texto antes de responder las preguntas de vocabulario?

Como se ha explicado en una guía anterior, las palabras adquieren sentido en el contexto. El contexto de una palabra abarca las expresiones anteriores y posteriores, y en definitiva, todo el texto, el autor, el medio en que se publica, etc. son el contexto; así, el significado de una palabra puede aparecer o deducirse de enunciados que aparecen más adelante, incluso al final del texto. Por lo tanto, es mejor leer todo el escrito antes de contestar el ítem de vocabulario contextual.

Existen varias técnicas y se utilizan estratégicamente: (1) Usar el Contexto para Razonar, (2) Pensar en la Familia de



Departamento de Lenguaje, Nivel: Segundo medio complementario

Palabras, (3) Analizar las alternativas y (4) Pensar en las Colocaciones.

(1) Uso del Contexto para Razonar

Las palabras, oraciones y párrafos que aparecen antes y después de una palabra desconocida nos pueden dar una idea del significado de ella. Si tomamos aisladamente una palabra, solo podremos darnos cuenta de su significación general y amplia. En cambio, esta **adquiere significación precisa y determinada de acuerdo al contexto en que se encuentra**.

El contexto está compuesto por muchos factores, tales como: la función que cumple el término en la oración, las palabras que rodean al término, el tema del texto, la idea principal del texto, el tipo de texto, el propósito del emisor, las características del emisor, las características del destinatario, etc. De modo que el **contexto cambia el significado de las palabras**, tal como lo muestra el siguiente ejemplo:

"----- barra esa -----" A) limpie B) fanaticada C) mesón D) fierro
Al parecer, significa una orden de barrer algo. Leamos más contexto: las palabras que aparecen antes.

"-----, colocó allí la barra esa -----" A) limpie B) fanaticada C) mesón D) fierro
Nos parece que se habla de una pieza de metal o chocolate. Leamos más contexto: las palabras que vienen después.

"-----, colocó allí la barra esa misma tarde un lienzo -----" A) limpie B) fanaticada C) mesón D) fierro
Quizás ahora está más claro que se refiere a los hinchas de un equipo. Leamos toda la frase.
"Antes del partido, colocó allí la barra esa misma tarde un lienzo para apoyar a su equipo" Ahora no nos quedan dudas: "barra" se refiere aquí a la hinchada.

En el caso de textos más largos es lo mismo: si leemos solo la frase donde aparece la palabra y **no el texto completo**, entonces nunca sabremos realmente a qué se refiere la palabra, ya que el contexto nos da la clave.

Es cierto que el contexto no define explícitamente cada palabra que el autor ha puesto, pero sí entrega el significado en otras formas: mediante la yuxtaposición, los sinónimos y antónimos, frases adyacentes, etc.

Yuxtaposición (que va al lado)

Una frase que está inmediatamente al lado explica qué significa el término.	<i>Le gustaba el sake, un trago fuerte de origen japonés.</i>
	O sea, el sake es una bebida alcohólica

Sinónimos y antónimos

Una palabra que aparece antes o después puede expresar la misma idea o la idea contraria, y por lo tanto, podremos deducir el significado de la palabra que buscamos.	<i>Le solicitaron que elaborara un informe pormenorizado, pues los superiores necesitaban un documento detallado.</i>
	Pormenorizado es detallado
	<i>Le solicitaron que elaborara un informe pormenorizado, pues los superiores no querían algo superficial.</i>
	Pormenorizado es lo contrario de superficial

Frases adyacentes (con significado similar o contrario)

Oraciones que aparecen antes o después pueden expresar la misma idea o la idea contraria, y por lo tanto, podremos deducir el significado de la palabra que buscamos.	<i>La anciana quedó perpleja ante la situación, no supo cómo reaccionar ante lo que veía.</i>
	O sea, perplejo significa no saber cómo reaccionar
	<i>La anciana quedó perpleja ante la situación, hubiera sido mejor que actuara rápido.</i>
	O sea, perplejo significa lo contrario de actuar rápido

No siempre aparecen claves contextuales tan claras como las anteriores, por ende, hay preguntas en las que se debe razonar a partir del contexto. Las rutas para llegar al significado son múltiples y dependen de cada lector, pero todos los métodos de razonamiento se originan de dos habilidades principales: la capacidad para hacerse preguntas y la capacidad de establecer conexiones. Veamos un ejemplo:

Los niños esquiaban en las **laderas** de las montañas.

¿Qué cosas nos dice el texto? Que las **laderas** pertenecen o son una parte de las **montañas**. Que los niños pueden **esquiar** en ellas. ¿Qué se yo sobre las **montañas**? Que son altas, firmes, que tienen una cima, que tienen un pie o base, que algunas tienen ríos, nieve, árboles, etc. ¿Qué se yo sobre **esquiar**? Que es un deporte o entretenimiento. Que se necesitan esquís. Que se necesita nieve. Con todos esos datos, ya podemos saber que las laderas son "una parte de las montañas y que tienen nieve".

El desconocimiento de una palabra puede ser transformado en una ventaja si consideramos que estaremos más atentos al



Departamento de Lenguaje, Nivel: Segundo medio complementario

contexto para deducir su significado, y por tanto, más conscientes del proceso de comprensión. Para ilustrar la idea de que el significado de una palabra se puede inferir del contexto te propongo que leas lo siguiente:

Es interesante destacar que la radio fue el único medio disponible durante el terremoto ocurrido en 2010 en Chile; los servicios telefónicos, la televisión, el internet, incluso el sistema satelital de comunicación de las Fuerzas Armadas estuvieron inoperativos. En plena era digital, Radio Bío-Bío se transformó en el _____ oficial de comunicación del gobierno con la gente.

¿Qué palabra va en el espacio en blanco? ¿Cómo lo supiste? Podemos aplicar las mismas estrategias cuando nos encontramos ante palabras que no conocemos o frases que no comprendemos. Releer el contexto y deducir a partir del mismo nos permitirán elaborar un significado coherente.

¿Notas cómo el **conocimiento previo** del tema y el **tipo de texto** cambian inmediatamente la dificultad de la tarea? La técnica Cloze es un buen método para desarrollar la comprensión. Te convendría realizar más ejercicios de este tipo. Sin embargo, lo importante es que cuando leas textos completos utilices las estrategias aprendidas del Cloze, como por ejemplo: basarse en una parte del texto para explicar otra, fijarse en las concordancias gramaticales de género y número, apoyarse en la estructura sintáctica, los conectores y organizadores textuales para ordenar la información, etc.

Ejercicios: Encierra en un círculo la alternativa que reemplaza el término sin cambiar el sentido del texto

Los crímenes de la Rue Morgue

He dicho ya que sus **caprichos** eran muchos y variados. En esta oportunidad Dupin **rehusó** toda conversación **vinculada** con los asesinatos, hasta el día siguiente a mediodía. Entonces, súbitamente, me preguntó si había observado alguna cosa **peculiar** en el escenario de aquellas atrocidades. Algo había en su manera de acentuar la palabra, que me hizo estremecer sin que pudiera decir por qué.

-No, nada peculiar -dije-. Por lo menos, nada que no hayamos encontrado ya referido en el diario.

-Me temo -repuso Dupin- que la *Gazette* no haya penetrado en el insólito horror de este asunto. Pero dejemos de lado las **vanas** opiniones de ese diario. Tengo la impresión de que se considera **insoluble** este misterio por las mismísimas razones que deberían inducir a considerarlo fácilmente solucionable; me refiero a lo excesivo, a lo *outré* de sus características. La policía se muestra confundida por la aparente falta de móvil, y no por el asesinato en sí, sino por su atrocidad.

1. Rehusó	2. Caprichos	3. Vinculada	4. Vanas	5. Insoluble
a) usó	a) antojos	a) vindicada	a) razonadas	a) inservible
b) reutilizó	b) objetivos	b) relacionada	b) fundamentadas	b) indescifrable
c) rechazó	c) necesidades	c) ridiculizada	c) viles	c) indescriptible
d) terminó	d) gustos	d) culatada	d) vacías	d) incomparable

El extraño caso del Señor Valdemar

No pretenderé, naturalmente, opinar que no exista motivo alguno para asombrarse de que el caso **extraordinario** del señor Valdemar haya promovido una **discusión**. Sería un milagro que no hubiera sucedido así, especialmente en tales circunstancias. El deseo de todas las partes interesadas en mantener el asunto **oculto** al público, al menos hasta el presente o hasta que haya alguna oportunidad **ulterior** para otra investigación, y nuestros esfuerzos a ese efecto han dado lugar a un relato mutilado o exagerado que se ha abierto camino entre la gente, y que llegará a ser el origen de muchas falsedades desagradables, y, como es natural, y perderá su **crédito**.

1. Extraordinario	2. Discusión	3. Oculto	4. Ulterior	5. Crédito
a) Fabuloso	a) Agresión	a) Velado	a) Urgente	a) Ahorro
b) Parcial	b) Controversia	b) Sombreado	b) Anterior	b) Hipoteca
c) Entretenido	c) Incertidumbre	c) Misterioso	c) Posterior	c) Préstamo
d) Pormenorizado	d) Querella	d) Enigmático	d) Superior	d) Prestigio

El Gato Negro

No espero ni pido que alguien crea en el **extraño** aunque simple relato que me dispongo a escribir. Loco estaría si lo esperara, cuando mis sentidos rechazan su propia **evidencia**. Pero no estoy loco y sé muy bien que esto no es un sueño. Mañana voy a morir y quisiera **aliviar** hoy mi alma. Mi propósito **inmediato** consiste en poner de manifiesto, simple, **sucintamente** y sin comentarios, una serie de episodios domésticos.

1. Extraño	2. Evidencia	3. Aliviar	4. Inmediato	5. Sucintamente
a) Fabuloso	a) Visión	a) Descongestionar	a) Urgente	a) Escuetamente
b) Parcial	b) Vigencia	b) Aplacar	b) Mediato	b) Largamente
c) Entretenido	c) Incertidumbre	c) Avivar	c) Posterior	c) Detalladamente
d) Pormenorizado	d) Prueba	d) Agobiar	d) Cercano	d) Extensamente

El barril de amontillado

Ustedes, que conocen tan bien la naturaleza de mi **carácter**, no llegarán a **suponer**, no obstante, que pronunciara la menor palabra con respecto a mi propósito. A la larga, yo sería **vengado**. Este era ya un punto establecido **definitivamente**. Pero la misma



Departamento de Lenguaje, Nivel: Segundo medio complementario

decisión con que lo había resuelto excluía toda idea de peligro por mi parte. No solamente tenía que castigar, sino castigar impunemente. Una injuria queda sin reparar cuando su justo castigo **perjudica** al vengador. Igualmente queda sin reparación cuando ésta deja de dar a entender a quien le ha agraviado que es él quien se venga.

1. Carácter	2. Suponer	3. Vengado	4. Definitivamente	5. Perjudica
a) Rol b) Personaje c) Temperamento d) Apariencia	a) Reponer b) Imponer c) Implicar d) Considerar	a) Desagraviado b) Disculpado c) Dispensado d) Perdonado	a) Rotundamente b) Infinitamente c) Finitamente d) Finalmente	a) Desfavorece b) Desagrada c) Victimiza d) Percute

Corazón Delator

¡Oh, ustedes se hubieran reído al ver cuán **astutamente** pasaba la cabeza! La movía lentamente... muy, muy lentamente, a fin de no **perturbar** el sueño del viejo. Me llevaba una hora entera introducir completamente la cabeza por la abertura de la puerta, hasta verlo **tendido** en su cama. ¿Eh? ¿Es que un loco hubiera sido tan **prudente** como yo? Y entonces, cuando tenía la cabeza completamente dentro del cuarto, abría la linterna **cautelosamente**.

1. Astutamente	2. Perturbar	3. Tendido	4. Prudente	5. Cautelosamente
a) Maliciosamente b) Trabajosamente c) Ingeniosamente d) Ingenuamente	a) Acosar b) Alterar c) Perdurar d) Percatar	a) Tumbado b) Entendido c) Inclinado d) Rendido	a) Erudito b) Entendido c) Atento d) Sensato	a) Estruendosamente b) Sigilosamente c) Fugazmente d) Perezosamente

El médico a palos

D. JERÓNIMO (GERONTE):

La **fortuna** del tal Leandro está en que no le conozco porque desde que tenía ocho o diez años no le he vuelto a ver; Y ya sé que anda por aquí **acechando** y rondándome la casa; pero como yo le llegue a pillar... Bien que lo mejor será escribir a su tío para que le recoja y se le lleve a Buitrago y allí se le tenga. ¡Leandro! ¡Buen matrimonio, por cierto! ¡Con un mancebito que acaba de salir de la universidad, muy **atestada** de Vinios la cabeza y sin un cuarto en el bolsillo!

ANDREA (JACOBA):

Su tío, que es muy rico, que es muy amigo de usted, que quiere mucho a su sobrino y que no tiene otro heredero **suplirá** esa falta. Con el dote que usted dará a su hija y con lo que...

1. Fortuna	2. Acechando	3. Atestada	4. Suplirá
a) Destino b) Suerte	a) Aguardando b) Observando	a) Cargada b) Colmada	a) Revelará b) Reemplazará
c) Posesiones d) Dinero	c) Husmeando d) Alejando	c) Libre d) Exhausto	c) Padecerá d) Tormentará

BARTOLO (SGANARELLE):

¡Válgate Dios, y qué durillo está este tronco! El hacha se **mella** toda, y él no se parte... *(Corta leña de un árbol inmediato al foro; deja después el hacha arrimada al tronco, se adelanta hacia el proscenio, siéntase en un peñasco, saca piedra y eslabón, enciende un cigarro y se pone a fumar.)* ¡Mucho trabajo es éste!... Y como hoy **aprieta** el calor, me **fatigo** y me rindo y no puedo más... Dejémoslo y será lo mejor, que ahí se quedará para cuando vuelva. Ahora vendrá bien un rato de descanso y un cigarrillo, que esta triste vida otro la ha de heredar... Allí viene mi mujer. ¿Qué traerá de bueno?

MARTINA:

Holgazán, ¿qué haces ahí sentado, fumando sin trabajar? ¿Sabes que tienes que acabar de partir esa leña y llevarla al lugar, y ya es cerca de mediodía?

1. Mella	2. Aprieta	3. Fatigo	4. Holgazán
a) Gasta b) Tranca	a) Estrecha b) Agobia	a) Debilito b) Fortalezco	a) Vago b) Activo
c) Descarrilla d) Estropea	c) Ensancha d) Suelta	c) Sofoco d) Reconforto	c) Perezoso d) Atareado

El verano del cohete

Un minuto antes era invierno en Ohio; las puertas y las ventanas estaban cerradas, la escarcha empañaba los vidrios, el hielo **adornaba** los bordes de los techos, los niños esquiaban en las **laderas**; las mujeres, envueltas en abrigos de piel, caminaban torpemente por las calles heladas como grandes osos negros.

Y de pronto, una larga ola de calor atravesó el pueblo; una marea de aire **tórrido**, como si alguien hubiera abierto de par en par la puerta de un horno. El calor latió entre las casas, los arbustos, los niños. El hielo se desprendió de los techos, se quebró, y empezó a fundirse. Las puertas se abrieron; las ventanas se levantaron; los niños se quitaron las ropas de lana; las mujeres se **despojaron** de sus disfraces de osos; la nieve se derritió, descubriendo los viejos y verdes prados del último verano.

El verano del cohete. Las palabras corrieron de boca en boca por las casas abiertas y ventiladas. El verano del cohete. El caluroso aire desértico **alteró** los dibujos de la escarcha en los vidrios, borrando la obra de arte. Esquíes y trineos fueron de pronto inútiles. La nieve, que venía de los cielos helados, llegaba al suelo como una lluvia cálida. El verano del cohete. La gente se asomaba a los porches húmedos y observaba el cielo, cada vez más rojo. El cohete, instalado en su plataforma, lanzaba rosadas nubes de fuego y calor. El cohete, de pie en la fría mañana de invierno, **engendraba** el **estío** con el aliento de sus poderosos escapes. El cohete



Departamento de Lenguaje, Nivel: Segundo medio complementario

creaba el buen tiempo, y durante unos **instantes** fue verano en la Tierra...

1. adornaba a) acicalaba b) engalanaba c) cubría d) honraba	2. tórrido a) pestilente b) pesado c) seco d) abrasador	3. despojaron a) robaron b) desalojaron c) desprendieron d) vistieron	4. alteró a) replanteó b) invirtió c) perturbó d) inquietó	5. engendraba a) paría b) procreaba c) gestaba d) creaba	6. estío a) hastío b) disgusto c) verano d) calor	7. instantes a) periquetes b) años c) semanas d) meses
--	--	--	---	---	--	---

La Granja de los Animales

¡Cuánto trabajaron y sudaron para entrar el heno! Pero sus esfuerzos fueron recompensados, pues la cosecha resultó incluso mejor de lo que esperaban.

A veces el trabajo era duro; los **aperos** habían sido diseñados para seres humanos y no para animales, y representaba una gran desventaja el hecho de que ningún animal pudiera usar las herramientas que obligaban a **empinarse** sobre sus patas traseras. Pero los cerdos eran tan listos que encontraban solución a cada problema. En cuanto a los caballos, conocían cada **palmo** del

terreno y, en realidad, entendían el trabajo de **segar** y rastrillar mejor que Jones y sus hombres. Los cerdos en verdad no trabajaban, pero dirigían y supervisaban a los demás. A causa de sus conocimientos superiores, era natural que ellos asumieran el mando. Boxer y Clover enganchaban los atalajes a la segadora o a la rastrilladora (en aquellos días, naturalmente, no hacían falta frenos o riendas) y marchaban **resueltamente** por el campo con un cerdo caminando detrás y diciéndoles: «Arre, camarada» o «Atrás, camarada», según el caso. Y todos los animales, incluso los más humildes, laboraron para **aventar** el heno y amontonarlo. Hasta los patos y las gallinas trabajaban yendo de un lado para el otro, todo el día a pleno sol, transportando manojitos de heno en sus picos. Al final terminaron la cosecha invirtiendo dos días menos de lo que generalmente tardaban Jones y sus peones. Además, era la cosecha más grande que se había visto en la granja. No hubo desperdicio alguno; las gallinas y los patos con su vista penetrante habían levantado hasta el último brote. Y ningún animal de la estancia había robado ni tan siquiera un bocado.

1) Aperos a) Arneses b) Talleres c) Instrumentos d) Trabajos	2) Empinarse a) Agacharse b) Arrodillarse c) Estirarse d) Enderezarse	3) Palmo a) Sector b) Superficie c) Área d) Perímetro	4) Segar a) Sembrar b) Arar c) Cosechar d) Enceguecer	5) Resueltamente a) Decididamente b) Rápidamente c) Débilmente d) Constantemente	6) Aventar a) Quemar con viento b) Echar al viento algo c) Deshumedecer d) Juntar
---	--	--	--	---	--