

La música africana

Lo habitual era que el domingo se permitiese descansar y hacer un simulacro de vida normal a los esclavos. Claro, la danza y la música eran parte esencial de sus quehaceres dominicales, tanto en el plano religioso como en el secular

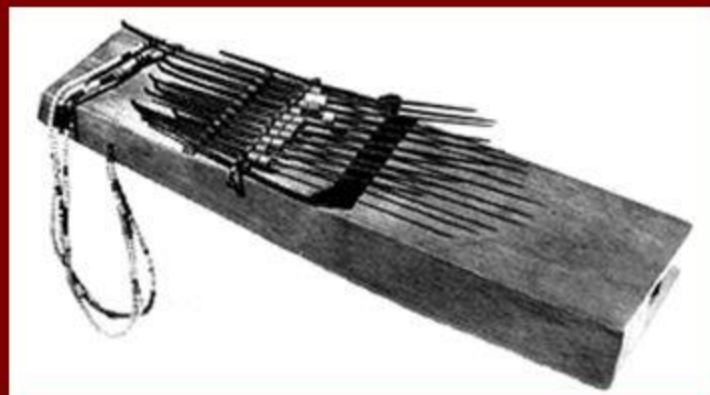


Durante su esclavitud

- Creaban música para alegrar sus días
- Crearon música con su cuerpo
- Crearon los ritmos muy complejos
- Para crear sonidos utilizaban elementos de su



LOS AFRICANOS Y SU MÚSICA



La música africana ha hecho grandes contribuciones a la música en el mundo.

El "Jazz" y el "Blues" tienen raíces africanas.

Imita la naturaleza y la vida.

Algunas canciones tratan de la ocupación de sus territorios por extranjeros.

Las canciones son también un documento histórico.

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA AFRICANA

- La representación es muy importante.
- La música es una parte relevante de la vida diaria.
 - Algunas danzas eran utilizadas como un aprendizaje que les preparaba a participar en las actividades de los adultos como la caza o el cuidado de los animales, participar en bodas o funerales o de como huir de los animales salvajes.
- El ritmo es una parte esencial en la música africana.
 - Los oyentes participan cantando, dando palmadas...
 - La percusión domina muchas formas de esta música.
- La música fue usada como un medio para transmitir mensajes.



INSTRUMENTOS MUSICALES AFRICANOS

* **Cordófonos.**

- * La mayoría de estos instrumentos suelen estar hechos con materiales naturales como pieles secas y madera.

* Hay tres tipos:

- * Cuerda frotada (goje (Ghana))
- * Cuerda pulsada (kora (Senegal))
- * Cuerda pulsada (ngoni (Mali))



Goje



Kora



Ngoni

INFLUENCIA MUSICAL EXTRANJERA

- ✿ Influencia de la música no africana
 - ✿ En las escuelas los niños cantan canciones en distintos lenguas como francés, inglés, español, portugués... debido a que algunos países fueron colonias de países europeos.
 - ✿ Blues y jazz es el resultado de la fusión de música africana y europea.

