

**GUIA DE APRENDIZAJE N°1****Comprensión lectora, reflexión y análisis de los elementos internos de la narración.****UNIDAD N°1**

Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad. (narrativa)

Unidad didáctica	Lectura y comprensión de cuentos de escritores latinoamericanos.
Objetivo de Aprendizaje	<p>A7 Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p> <p>A3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conflictos de la historia- Personajes y su relación con otros. (tipos de personajes si los hubiera)- Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. <p>Objetivo transversal:</p> <p>A 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p>
Contenido	Conceptos de la unidad Comprensión lectora Texto narrativo. Y sus elementos constitutivos.
Nivel	Segundo Medio Común
Plan	Común
Período de trabajo	Mes de Mayo (15 días)



Profesor(a)

Sylvia Cortés Bello scortes@liceopablonerudatemuco.cl

Actividad 1. 1.1. Reflexiona en el concepto siguiente. ¿Has conocido personas xenofóbicas y de qué manera actúan? Redacta un texto breve con alguna vivencia que hayas tenido.

Xenofobia

Es un sentimiento de miedo y odio que lleva a algunos a pensar y actuar en contra de ciertos extranjeros, creyendo que deberían volverse a su país. La xenofobia demuestra una gran ignorancia, porque las migraciones son parte de la historia de la humanidad desde siempre. En Chile los migrantes tienen derechos que debemos respetar, y además la mezcla de culturas siempre es buena.

1.2. Ubica en el diccionario otras palabras relacionadas con la unidad: Migración, Inmigrante, emigrante, exiliado, exonerado, refugiados, identidad. Anota los significados.

Actividad 2. Leer y comprender el fragmento del cuento.

A continuación, leerás un cuento del escritor uruguayo Eduardo Galeano (1940-2015), reconocido por su escritura comprometida con el acontecer de Latinoamérica. Tras el golpe de Estado que sufrió Uruguay en 1973, Galeano debió partir al exilio y su ensayo *Las venas abiertas de América Latina* (1971) fue censurado por las dictaduras instauradas en Uruguay, Argentina y Chile.

El crimen perfecto

Eduardo Galeano

En Londres, es así: los **radiadores** devuelven calor a cambio de las monedas que reciben. Y en pleno invierno estaban unos **exiliados** latinoamericanos tiritando de frío, sin una sola moneda para poner a funcionar la calefacción de su apartamento. Tenían los ojos clavados en el radiador, sin parpadear. Parecían devotos ante el **tótem**, en actitud de adoración; pero eran unos pobres náufragos meditando la manera de acabar con el Imperio británico. Si ponían monedas de lata o cartón, el radiador funcionaría, pero el recaudador encontraría, luego, las pruebas de la infamia.

¿Qué hacer?, se preguntaban los exiliados. El frío los hacía temblar como **malaria**. Y en eso, uno de ellos lanzó un grito salvaje, que sacudió los cimientos de la civilización occidental. Y así nació la moneda de hielo, inventada por un pobre hombre helado.



De inmediato, pusieron manos a la obra. Hicieron moldes de cera, que reproducían las monedas británicas a la perfección; después llenaron de agua los moldes y los metieron en el congelador.

Las monedas de hielo no dejaban huellas, porque las evaporaba el calor.

Y así, aquel apartamento de Londres se convirtió en una playa del mar

Caribe.

Galeano, E. (2000). El crimen perfecto.

En *El libro de los abrazos*. México: Siglo XXI. **radiador**: calefactor.

exiliado: expulsado de su patria, generalmente por motivos políticos.

tótem: figura con la que se representa a la deidad o ascendiente de una tribu.

malaria: enfermedad parasitaria que provoca fiebre alta, escalofríos, sudoración y anemia.

Actividad 2.1 Comprensión del texto. Redacción

Trabaja en tu cuaderno las siguientes actividades:

1. ¿Cómo interpretas el fragmento subrayado en el contexto de la lectura?
2. Construye un pequeño texto considerando 3 los conceptos nuevos que aprendiste
3. ¿Quién narra la historia? Subraya las marcas del texto que permiten reconocer la voz del narrador.
4. ¿Cuál es la situación política y económica en que se encuentran los personajes del relato? Descríbela por escrito apoyándote en marcas textuales.
5. A partir de las respuestas anteriores, caracteriza la actitud del narrador ante la historia que cuenta (empática, cruel, irónica, etc.). Destaca las marcas textuales que permiten apoyar tu respuesta y fundamenta.
6. ¿Qué relación tiene el título del relato con la historia narrada? Explica en qué elementos del cuento basas tu respuesta.
7. ¿Crees que los exiliados lograron finalmente “acabar con el Imperio británico”? Explica de qué modo.
8. Considerando los datos biográficos de Eduardo Galeano que se presentaron antes de la lectura, ¿qué preocupación política del autor crees que se refleja en el cuento “El crimen perfecto”? Coméntalo personalmente en tu cuaderno.
9. Investiga sobre la vida del escritor Eduardo Galeano. Haz una pequeña síntesis con sus características esenciales.
10. Busca otro cuento de algún escritor latinoamericano. Léelo y haz un comentario personal. (recuerda que el comentario es un texto subjetivo donde aparte de haber información hay opinión.

Evaluación. Formativa. Todas las actividades guárdelas en una carpeta que será revisada al momento de iniciar clases presenciales. Fíjese cómo escribe sus textos personales.



Liceo Pablo Neruda de Temuco

scortes@liceopablonerudatemuco.cl



Departamento de Lenguaje