



GUIA DE APRENDIZAJE N° 1: ortografía acentual
UNIDAD N° 1

Unidad didáctica	Mejorar nuestra lengua escrita
Objetivo de Aprendizaje	Identificar y aplicar las normas de acentuación
Contenido	Palabras agudas, graves y esdrújulas Casos especiales de acentuación: Diptongos, hiatos, palabras compuestas y monosílabos.
Nivel	Octavo
Plan	Complementario
Período de trabajo	Mes de mayo
Profesor(a)	Luz Eliana Curihual

Estimado estudiante, a nombre de tus profesores de nivel, esperamos que te encuentres bien de salud junto a tu familia.

Te hacemos envío de la siguiente guía relacionada con la correcta acentuación de las palabras. Te aseguramos que si internalizar estas reglas mejorará significativamente tu lengua escrita. Además te ayudará para mejorar tu comprensión de lectura.

INDICACIONES:

- Esta guía debes trabajarla en tu cuaderno de forma ordenada, indicando el número de cada ejercicio.
- Escribe con letra legible para que tus profesores puedan leer tus actividades.
- Si tienes dudas me puedes escribir a mi correo: lcurihual@yahoo.es o llamar a mi número 985040680 entre 11:00 y 12:00 am y de 15:00 a 16:00 pm.

Reglas generales de acentuación

1.- Palabras como quedó, atención y pulgar son **agudas**, porque tienen la mayor intensidad de voz o acentuación prosódica en la última sílaba. En la escritura, las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en **vocal, n o s**

- Escribe cinco palabras agudas que terminen **en vocal, n o s** en cada uno de los apartados del recuadro.

	Vocal	N	S
1			
2			



3		
4		
5		

• **Reflexiona y practica**

En la pronunciación, las palabras **agudas** son aquellas que tienen la mayor _____ de voz en la _____ sílaba. En la escritura, las palabras agudas llevan _____ cuando terminan en _____.

2.- Las palabras como sombrero y lápiz son **graves** porque tienen la mayor intensidad de voz en la penúltima sílaba. En la escritura, llevan tilde cuando terminan en consonantes que no sean **n o s ni vocal**

➤ Coloca tilde en las siguientes palabras graves que la precisen:

Ronquidos	facil	album	tortugas
Cesped	garganta	caracter	lengua
Fertil	camino	automovil	carcel
Radio	cancer	mastil	sonidos
Caliz	datil	martir	escritura

• **Reflexiona y practica**

En la pronunciación, las palabras **graves** son aquellas que tienen la _____ en la _____ sílaba. En la escritura, las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en _____ menos en.....

3.- Las palabras como **pájaro, exámenes** son esdrújulas porque tienen la mayor intensidad de voz en la antepenúltima sílaba; las palabras como **tráigase lo y cuéntase lo** son sobreesdrújulas porque la tienen en la anterior a la antepenúltima. En la escritura, todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas llevan tilde.

➤ Escribe, en el recuadro, cinco palabras esdrújulas y cinco sobreesdrújulas.



Esdrújulas	Sobreesdrújulas
1	
2	
3	
4	
5	

- **Reflexiona y practica**

En la pronunciación, las palabras esdrújulas son aquellas que tienen la mayor intensidad de voz en la _____ sílaba, y las sobreesdrújulas, en la _____ . _____ llevan tilde.

EJERCICIOS

➤ **Coloca tilde donde corresponda.**

- Los jovenes se ofrecieron voluntarios para apagar el fuego de aquellos arboles.
- El arbitro no desconto el tiempo perdido y pito final del partido de futbol.
- Cuando vayas a Paris, comprame un recuerdo.
- Andres tiene muy buen caracter y ademas es muy docil.
- Esta tierra es fertil, pero necesita estiercol y agua.
- El proximo sabado estrenaran una nueva pelicula.
- A Ines traigaselo sin azucar, el cafe.
- Nuestra linea telefonica dejo de funcionar en cuanto estallo la tormenta y aparecio el primer relámpago.
- Correran en la proxima competición si estan en optimas facultades.

II.- CASOS ESPECIALES DE LA ACENTUACIÓN

1.- Existen una serie de palabras: **ocurrió, insistió, volvió, surgió, veintiséis...** que llevan tilde en la **vocal abierta** del diptongo, y hay otras palabras: **envuelto, mueca, tiempo, vientos, suelen, pienso...**, que no llevan tilde en la vocal abierta del diptongo. Cuando, según las reglas generales de la acentuación, el diptongo ha de llevar tilde, ésta se colocará sobre la vocal abierta.

- **Coloca tilde en las palabras que lo precisen:**

Huella	vendio	huelga	huerfano
Camineis	acuatico	bebio	huevo
Cantais	teneis	invierno	diciembre



Causa

comprais

estiércol

archipiélago

- **Reflexiona y practica**

Cuando el diptongo ha de llevar tilde según las reglas generales de la acentuación, ésta se _____ sobre _____.

2.- Cuando dos vocales están **juntas** y se pronuncian en sílabas distintas, no forman diptongo y se dice que están en **hiato**. Lo puedes observar en las palabras de la lectura anterior: **había**, **áloe**, **día**, **oír**, **enloquecían**, **rebullían**, **empleado**...

➤ Las palabras que tienen dos vocales **abiertas juntas (a, e, o)** están en hiato y siguen las reglas generales de la acentuación.

- Coloca tilde en las palabras que lo precisen:

Hercúleo	oseo	feo
Heroe	bacalao	poeta
Aereo	campeon	caotico

➤ Se produce también **hiato** cuando una vocal cerrada (**i, u**), que va acompañada de una **vocal abierta (a, e, o)** es tónica y lleva tilde. Observa que esta norma no se aplica al grupo **ui**.

- Coloca tilde en las palabras que la precisen:

Pais	tenia	actua
Poesia	sonreir	acentuo
Queria	Maria	duo

- Conjuga el pretérito imperfecto de indicativo y el condicional simple de los siguientes verbos.

Verbo	Pretérito imperfecto		Condicional simple	
Temer	Yo temía	nos. temíamos	Yo temería	temeríamos
	Tú temías	vos, temíais	Temerías	temeríais
	El temía	ellos temían	Temería	temerían
Sentir				



Comer		

Reflexiona y practica

Dos vocales _____ no forman diptongo porque están en _____ y siguen las reglas generales de la acentuación.

Se produce _____ cuando las vocales cerradas _____ son tónicas, llevan tilde y van acompañadas por una vocal _____

3.- Revoltigrama

Resuelve el revoltigrama y observa las palabras tienen el grupo **ui**. Este grupo lleva tilde en la **segunda vocal** cuando lo exigen las reglas generales de la acentuación:

- ujcioi: j_ i_ _ o
- tirconubir: c_ _ t_ i_ _ ir
- ratiuib: at_ _ b_ í

4.- Completa las siguientes series:

- | | | | |
|--------------|-------|-------|-------|
| • huir | huí | huido | huid |
| • incluir | _____ | _____ | _____ |
| • derruir: | _____ | _____ | _____ |
| • construir: | _____ | _____ | _____ |
| • concluir: | _____ | _____ | _____ |

Reflexiona y practica

El grupo _____ lleva tilde en la _____ vocal cuando lo exigen las reglas generales de la acentuación.



5.- Según las reglas generales de la acentuación, la forma verbal *confió* lleva tilde en la última sílaba, pero observa que la lleva sobre la **o porque es la vocal más abierta del diptongo io**. Ahora fíjate que el triptongo que se forma en *confiáis* también lleva la tilde en la **vocal más abierta**.

- Si es necesario según las reglas generales de la acentuación, coloca tilde en las siguientes palabras:

Espiresis	actueis	continuais	asocieis
Desprecieis	esquiais	amplieis	acenuais

Reflexiona y practica

Si, según las reglas de acentuación, el _____ y el _____ llevan tilde, ésta se coloca en la _____.

6.- Observa que la forma verbal de la lectura *mató* lleva tilde y la **conserva** aunque le añadamos un **pronombre detrás**: ahora fíjate que la forma *dice* **no lleva tilde**, pero sí la lleva si se le añade detrás un **pronombre, porque se convierte en una palabra esdrújula o sobreesdrújula**: *dícese*.

- ❖ Siguiendo estos ejemplos, coloca tilde si es necesario en las formas verbales de las siguientes frases:

- Eneas salvose de la guerra de Troya gracias a la diosa Venus
- A la frágil embarcación condujeronla lejos los vientos.
- A Remo, matole Rómulo de una badilazo.
- La ciudad de Alba Longa fundola Ascanio, hijo de Eneas.
- A Numitor echaronle del trono.
- Roma fundose junto al Tiber por Rómulo y Remo.

Reflexiona y practica

Las formas verbales que llevan tilde la _____ aunque se les añadan _____ Las formas verbales que no llevan _____ pueden llevarla si se les añaden _____ y se convierten en palabras _____ o sobreesdrújulas.

7.- Observa lo que sucede en estos compuestos: **puntapé, decimoséptimo, trágico- cómico**. La última palabra de *puntapié* lleva tilde porque lo exigen las **reglas generales de la acentuación** aunque ni *punta* ni *pie* lleven **tilde** cuando se escriben solas; la primera palabra de **decimocuarto y decimoséptimo**, que llevan tilde **cuando se escriben solas, la han perdido**; en **trágico- cómico** ambas palabras mantienen el acento porque van separadas por un **guión**.



- Según estos ejemplos, coloca tilde, si es necesario, en estas palabras:

Baloncesto asimismo ciempies tiovivo oceanografico
 Hispano – Belga teorico – practico físico – químico estereofónico vaiven

Reflexiona y practica

Cuando dos palabras se unen para formar otra compuesta:

- La última palabra del compuesto debe llevar _____, si lo exigen las _____ generales de la _____, aunque esa palabra no lleve _____ cuando se escribe sola.
- La primera palabra, si lleva tilde, la _____;
- Si las palabras van separadas por un _____, se conserva la tilde en ambas si la llevaban cuando eran palabras simples.

III.- EL ACENTO DIACRÍTICO

1.- Hay monosílabos que no llevan tilde y otros que sí la llevan. Generalmente, los monosílabos más frecuentes son los que no llevan tilde: **la, es muy, hay, me, no, en, tres, etc.**

Pero, en algunos casos, **hay monosílabos que llevan tilde o acento diacrítico**. Este acento sirva para diferenciarlos de otros monosílabos que se escriben **igual**, pero que tienen **distinto significado**: mí, tú, sé, quién, más, él, etc.

- Para poder saber cuándo un monosílabo lleva o no lleva tilde o acento diacrítico observa el siguiente cuadro y completa los espacios en blanco con los monosílabos dados.

- **dé/ de** - **mí/ mi** - **él/ el** - **tú/ tu** - **sí/ si**
- **más/ mas** - **té/ te**

CON TILDE	SIN TILDE
<ul style="list-style-type: none"> • __él__ (Pronombre personal) Sabrá lo que hace 	<ul style="list-style-type: none"> • _el__ (artículo) ____barco naufragó.
<ul style="list-style-type: none"> • _____ (adverbio de cantidad) ____¿Quieres fruta? 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ (conjunción adversativa) Lo están esperando____no vendrá.
<ul style="list-style-type: none"> • _____ (verbo dar) ____esta carta a Ana. 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ (preposición) Hablan____política.
<ul style="list-style-type: none"> • _____ (pronombre personal) Esta carta es para _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ (adjetivo posesivo) ____perro no es de raza.
<ul style="list-style-type: none"> • _____ (adverbio de afirmación o pronombre personal) • _____ que te ayudaré. 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ (conjunción condicional) ____te enteras me lo dices.



Lo cogió para _____	
<ul style="list-style-type: none"> • _____(verbo saber o ser) _____que no aceptará.. 	<ul style="list-style-type: none"> • _____(pronombre) _____ver los campos nevados.
<ul style="list-style-type: none"> • _____(pronombre personal) _____deberías saberlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • _____(adjetivo posesivo) _____coche es muy potente.
<ul style="list-style-type: none"> • _____(nombre) ¿Has tomado el _____? 	<ul style="list-style-type: none"> • _____(pronombre personal) Ella _____lo dio.

2.- Escribe el acento diacrítico en los monosílabos que tiene que llevarlo.

- No le de mas vueltas al asunto
- Pidió un te con leche
- Yo se que no vendrás.
- No quiero beber mas.
- Me ha dicho que el no sabe.
- Dile que si. El único que me ayuda es el.
- Mi amigo lo trajo para mi.

3.- Observa las características de los siguientes monosílabos.

Monosílabos interrogativos directos e indirectos o exclamativos	Monosílabos que no son interrogativos directos e indirectos o exclamativos
Qué ¿Qué deseas? Dime qué deseas. ¡Qué alegría!	Que Dice que no lo conoce.
Quién ¿Quién llama? No sabe quién es. ¡Quién pudiera ir a descansar!	Quien Mándame a quien quieras.
Cuál ¿Cuál escoges? Ya sé cuál prefieres ¡Ya sé cuál es!	Cual Es la persona de la cual te hablé.



4.- Fíjate detenidamente cómo en las parejas de frases siguientes el acento diacrítico diferencia palabras de más de una sílaba que se escriben igual pero que tienen funciones gramaticales distintas (unas son adverbios interrogativos exclamativos, y otras, no).

- Completa el cuadro con estas palabras colocándolas en el lugar correspondiente
 - No sé de **dónde** había venido
Marcelo se acercó al lugar **donde** estaba Bilbo.
 - ¿**Adónde** fue Víctor con su bote?
Aquella es la parte del lago **adonde** se dirigió Víctor.
 - ¿**Cómo** era Claudia?
Iván conoció la respuesta tan bien **como** vosotros.
 - ¿Cuántos acertijos adivinó Bilbo?
Iván adivinó cuantos acertijos pudo.
 - ¿Cuándo se dio cuenta Bilbo de la presencia de Gollum?
Cuando Marcelo vio a Pamela se acercó hacia él.

Adverbios interrogativos o exclamativos	Cuando no son adverbios interrogativos o exclamativos
Dónde	Donde

- Coloca tilde en las palabras que la precisen:
 - Encontré el libro donde me habías indicado
 - ¿Adónde iremos este fin de semana?
 - ¿Cuánto me va a costar este viaje.
 - ¿Cuánto terminará esta pesadilla?
 - No se imagina usted cuanto siento lo que ha sucedido.
 - Cuando acabes este trabajo, te encargará otro más difícil.
 - Como tenía prisa, no esperó a nadie.
 - ¡Cómo me engañó ese miserable!
 -

5.- Fíjate en la explicación que se te da a continuación y completa las frases con la palabra adecuada del cuadro.

aún (adverbio: se puede sustituir por "todavía")	Aun (cuando significa "hasta", "también", "incluso")
sólo (adverbio: equivale a "solamente")	Solo (cuando es adjetivo)
Éste, ése, aquél con sus femeninos y plurales (pronombres demostrativos)	Este, ese, aquel con sus femeninos y plurales (determinantes demostrativos)

Ejemplo. ¡Los dientes, los dientes, precioso mío! ¿Pero sólo tenemos seis!



- _____ no estoy convencido de que esto sea la mejor situación.
- _____ dentífrico contiene poco flúor y _____ más.
- _____ pasa un tren por _____ ciudad?
- _____ los más torpes saben _____ cosas.
- Cuando sucedieron _____ hechos, él estaba _____

6.- Observa cómo en las parejas de frases siguientes en acento diacrítico diferencia palabras que se escriben igual pero tienen funciones gramaticales diferentes.

- No entiendo el porqué de sus quejas.
- No ha podido venir porque tenía mucho trabajo.
- ¿Por qué siempre nos trae tantos problemas?
- Los motivos por que lo hizo nadie lo sabe.

- Lee las explicaciones del cuadro y completa las frases con la palabra adecuada.

Porqué (sustantivo; lleva un determinante delante)	Porque (conjunción causal)
Por qué (preposición + pronombre interrogativo)	Por que (preposición + pronombre relativo).

- ¿ _____ le llamaste por teléfono; _____ -estaba aburrída.
- A él no le he dicho el _____ de mi decisión.
- No sé _____ pasan todavía estas cosas en nuestro tiempo.
- El director ha explicado los _____ de su actuación.

¡HAS TERMINADO CON LA GUÍA 1 DE ORTOGRAFÍA

MUCHAS GRACIAS POR TRABAJAR!