



¿PIENSO LA MÚSICA?

Unidad 1: "Escuchando, Cantando y tocando"

Objetivo de Aprendizaje

Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Instrucciones

- Lee atentamente cada una de las preguntas
- Al terminar, vuelve a leer las preguntas y las alternativas para asegurarte que respondiste correctamente.
- Ante cualquier duda me puede escribir al correo: **ro_alej@hotmail.com**

La música: una expresión humana



La música es creada por un compositor, transmitida por un intérprete, escuchada y recreada por los oyentes que la percibimos, aunque sea de diversa forma, incluso atribuyéndole significados que ni siquiera el autor hubiese imaginado.

Fuente: <https://www.ayp.org.ar/project/la-expresion-musical/>

A través de la música se pueden describir emociones, situaciones, expresar sensaciones, sentimientos o ideas puramente musicales. La profusión de todos ellos, expresados a través de la historia, y en la música perteneciente a diversas culturas, es innumerable.

Fuente: <https://www.ayp.org.ar/project/la-expresion-musical/>



ACTIVIDADES

I. Observa la siguiente imagen y luego responde.



A. ¿Qué piensas tú de la cita?

Handwriting practice area with 10 horizontal dashed lines.

II. Escucha “Décimas a la Viola” de Nano Stern, luego responde.

<https://www.youtube.com/watch?v=dJv8b1c4Sf0>

A. ¿Cuál es el ritmo de la canción? Argumenta tu respuesta nombrando los elementos musicales pertinentes.

Handwriting practice area with 10 horizontal dashed lines.





E. ¿Cuál crees que es la intención de Nano Stern al citar canciones de Violeta Parra?
Debate con tu compañero y anota la conclusión a la que llegaron.

Handwriting practice area with five sets of dashed lines for notes.



III. Escucha el Vals de Colombres de Eduardo Carrasco (Quilapayún), y luego responde.

https://www.youtube.com/watch?v=_4PJyWWRreY

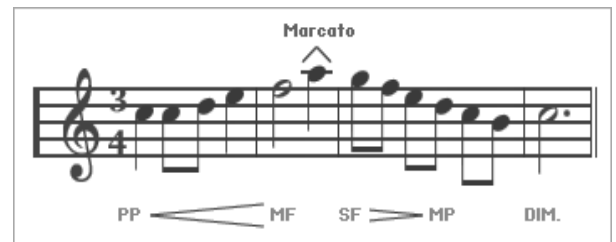
A. ¿Qué instrumentos reconoces en la canción?

Handwriting practice area with five sets of dashed lines for notes.



B. La canción escuchada posee una intensidad, ¿en qué consiste?

Handwriting practice area with five sets of dashed lines for notes.



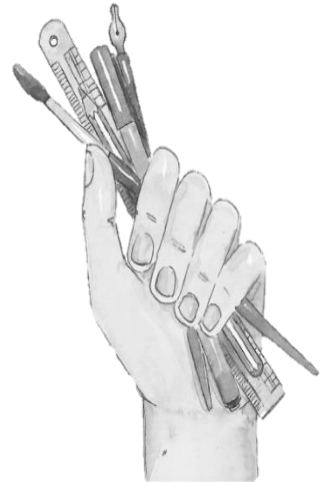
C. ¿Con qué propósito crees que se incorporan voces en el vals?

Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines for writing.



D. ¿Qué te inspiró la melodía del vals? Haz un dibujo.

A large, empty rounded rectangular box intended for drawing.



¡EXPANDE TU CONOCIMIENTO!

Mira este tutorial de “Décimas para la Viola”, hecho por Nano Stern:

<https://www.youtube.com/watch?v=4Tx2xnnCeTg>

